

## Сценарий коррекционно-развивающего занятия с детьми и обучающимися

ФИО педагога-психолога: Краснощекова Елена Михайловна

Место работы: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Дзержинский детский сад № 3 «Тополёк» комбинированного вида, село Дзержинское, Красноярский край

Категория детей/обучающихся: старший дошкольный возраст 5-6 лет, ЗПР

Тема коррекционно-развивающего занятия: «Дикие животные зимой».

Форма организации занятия: индивидуальная

Цель: развитие психических процессов ребенка с ОВЗ через организацию развивающих упражнений в педагогической песочнице; собрать картинку дикого животного из четырех диагональных частей

Задачи:

Коррекционно-обучающие:

- углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.

Коррекционно-развивающие:

- развитие внимания (умение слушать и выполнять инструкцию);
- развитие слухового восприятия (дифференциация звучащих игрушек);
- развитие мыслительных операций синтеза, обобщения;
- развитие зрительной памяти;
- развитие сенсорного и тактильного восприятия, эмоциональной сферы ребёнка;

Коррекционно-воспитательные:

- формирование положительной мотивации к учению.

Планируемые результаты занятия: ребенок отработал в педагогической песочнице игровые упражнения на совершенствование, закрепление и развитие психических процессов. Самостоятельно и верно смог запомнить изображения и расположение предметов и воспроизвести заданный образец в песочнице, сохранив взаимное расположение объектов. Произвел дифференциацию звучащих предметов, распознал рисунок, воспроизведённый взрослым на спине. Ребенок смог, используя операцию синтеза, объединить части картинки в единое целое, собрать картинку дикого животного из четырех диагональных частей.

Материал: музыкальные инструменты, предметы, издающие звук; (колокольчик, бубенцы, погремушка,), ширма. Трубочки, карандаши, кисточки. Листы бумаги, картинки с животными, силуэты (формочки) животных. Силуэты животных, изображенные на листе бумаги, расположенные в ряд, карточка с дикими животными, песочница с кварцевым песком.

| №  | Этапы                             | Задачи этапа   | Деятельность педагога  | Методы, приемы, формы         | Предполагаемая деятельность детей  | Планируемые результаты   |
|----|-----------------------------------|--|--|-------------------------------|--|--|
| 1. | Организационно-мотивационный этап | Создать благоприятный психологический настрой на работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками и гостями. | Организует ритуал входа в педагогическую песочницу. Приветствие.<br>- Здравствуй, мой песочек, желтенький дружок.<br>Доброе утро.<br>Взрослый просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. | Словесные, игровые, наглядные | Ребенок выполняет ритуал приветствия. Ребенок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; затем ладошками. Включается в работу на занятии. | Снятие эмоционального напряжения. Ребенок воспроизводит тактильный контакт с песком. Мотивация к деятельности. |
| 2  | Основной этап                     |  |  |                               |  |  |

|          |                          |  |   |   |  |   |
|----------|--------------------------|--|---|---|--|---|
| 2.<br>1. | Этап постановки проблемы | Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступном ребенку формате. | <p>- У нас сегодня необычное занятие, потому что утром по дороге в детский сад я встретила животное, которое живет в лесу, и оно передало тебе письмо.</p> <p>- Прочитаем его?</p> <p>Открывает письмо и читает: «Дорогой (имя ребенка), я отправил тебе из леса интересные задания.</p> <p>Тебе необходимо их выполнить и собрать картинку из 4-х частей» (ознакомление ребенка с целью в доступной для него форме).</p> | Словесно-демонстрационная постановка проблемного вопроса. | Рассуждает, внимательно слушает педагога, отвечает на вопросы. | Ребенок проявляет интерес и готовность к выполнению предложенных заданий. |
|----------|--------------------------|--|---|---|--|---|

|          |  |   |   |   |   |   |
|----------|--|---|---|---|---|---|
| 2.<br>2. | Этап<br>практического<br>решения<br>проблемы | Овладение<br>способами<br>решения<br>проблемы | <p>Организует ребенка пройти за стол к песочнице. Пробуждает интерес приступить к выполнению заданий. Задание № 1. Упражнение «Узнай животное по силуэту»</p> <p>Сегодня мы отправимся в путешествие. Посмотри, нас уже кто-то встречает. Назови, кого ты видишь? Как их можно назвать одним словом? Где они живут? Мы с тобой сегодня отправились в зимний лес. Посмотри, здесь лежат силуэты (формочки) животных, как ты думаешь, кому из животных они принадлежат? Положи животное рядом с его силуэтом. Правильно! Вручает за первое задание одну часть. Вот тебе первый конверт (отдает ребенку первую часть разрезной картинки,</p> | <p>Словесный<br/>Игровой<br/>Практический<br/>Наглядно –<br/>демонстрационн<br/>ый</p> <p>Поощрение</p> | <p>Ребенок подходит к песочнице</p> <p>Рассуждает, внимательно слушает педагога, отвечает на вопросы. Перечисляет (Лиса, волк, медведь, лось, ёжик, заяц).</p> <p>Дикие животные.</p> <p>Ребенок слушает, рассматривает силуэты, картинки-изображения, кладет картинку рядом с силуэтом (формочкой) Получает первую разрезную по диагонали картинку</p> | <p>Формируется учебное поведение.</p> <p>Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение)</p> <p>Выполняет развивающее упражнение с интересом</p> <p>Закрепляет на магнитной доске полученную часть</p> <p>Формирование навыков запоминания</p> |
|----------|--|---|---|---|---|---|

|  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|---|
|  |  |  | <p>вместе с ним закрепляет ее на магнитной доске).<br/>(Убирает картинки с животными, работаем силуэтами).<br/>Задание №2 Упражнение «Звери на прогулке»<br/>Животные любят гулять в лесу. Я тебе сейчас покажу карточку (образец), на которой изображены силуэты животных. Ты внимательно посмотришь и постарайся запомнить кто за кем стоит и в какую сторону смотрит? Потом я уберу карточку, а ты на песке сделаешь отпечатки животных точно так же, как на карточке. (сначала 3 силуэта, затем 4).</p> <p>Вручает за второе задание одну часть. Вот тебе второй конверт (отдает ребенку вторую часть разрезной картинки, вместе с ним закрепляет ее на магнитной доске).</p> | <p>Метод моделирования.<br/>Рассматривание.</p> <p>Наглядные Педагогическая песочница</p> <p>Поощрение</p> | <p>Ребенок выполняет задание в песочнице, делает с помощью формочек силуэты животных как на образце</p> <p>Получает вторую разрезную по диагонали картинку</p> | <p>Закрепляет на магнитной доске полученную часть</p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

|          |  |  |   |   |   |  |
|----------|--|--|---|---|---|--|
| 2.       | Физминутка «У оленя дом большой» Цель: развивать умение согласовывать движения со словами.   |  |   |   |   |  |
| 3.       | <p>Ребенок повторяет движения и слова за взрослым три раза, с каждым последующим увеличивая скорость.</p> <p>У оленя (руки вверх к голове, как рога оленя)</p> <p>Дом большой (руки над головой «домиком»)</p> <p>Он глядит (правую руку над глазами)</p> <p>В своё окошко (двумя руками сначала вертикально, потом горизонтально изображается окно)</p> <p>Заяц (ладони к голове, как уши зайца)</p> <p>по лесу бежит (руки сжать в кулаках, локти согнуть, изобразить бег)</p> <p>В дверь к нему стучится: (кулаком «постучаться»)</p> <p>«Тук-тук»</p> <p>«Дверь открой (изобразить, как открывается дверь)</p> <p>Там в лесу (показать большим пальцем назад через плечо)</p> <p>Охотник злой!» (сердитое лицо)</p> <p>«Заяц, заяц, забегай (опять изобразить зайца)</p> <p>Лапу мне давай!» (подать руку)</p> |  |   |   |   |  |
| 2.<br>4. | Этап<br>практического<br>решения<br>проблемы   |  | <p>Путешествуем дальше по зимнему лесу!</p> <p>Ну вот все животные ушли. В лесу началась снежная буря, снегопад.</p> <p>Набираем в кулачки песок, и сквозь пальцы, вращая кулачками и раскрывая пальцы, сыпем песок.</p> <p>Но так как лес наш необычный, то и снег тоже волшебный. Он идет только тогда, когда</p> | Показ способов действий.<br>Развитие мелкой моторики. | Ребенок сыпет песок из кулачков только тогда, когда слышит колокольчик. | Ребенок слушает инструкцию, выполняет задания. |

|  |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <p>слышится, колокольчик.<br/>         Когда звучат другие<br/>         музыкальные<br/>         инструменты снег не<br/>         идет. Давай послушаем,<br/>         как звучат все<br/>         инструменты!</p> <p>Задание № 3 Упражнение<br/>         «Снежная буря»<br/>         Педагог за ширмой играет<br/>         на музыкальных<br/>         инструментах<br/>         (колокольчик, звонок,<br/>         маракас, погремушка,<br/>         звуковой шарик, бубен)<br/>         Вот тебе третий конверт<br/>         (отдает ребенку часть<br/>         разрезной картинки,<br/>         вместе с ним закрепляет<br/>         ее на магнитной доске).</p> | <p>Создание<br/>         игровой<br/>         ситуации.<br/>         Игры-<br/>         упражнения.</p> | <p>Получает третью<br/>         разрезную по<br/>         диагонали<br/>         картинку.</p>  | <p>Закрепляет на<br/>         магнитной доске<br/>         полученную<br/>         часть.</p> |
|  |  |  | <p>Все животные поспешили<br/>         домой (карточка<br/>         убирается из песочницы).<br/>         И нам пора возвращаться<br/>         из зимнего леса.<br/>         Попрощаемся с<br/>         животными.</p> <p>Задание № 4 Упражнение<br/>         «Рисунок на спине»<br/>         Сейчас мы с тобой будем<br/>         рисовать!</p>   |   | <p>Ребенок ощущает,<br/>         что нарисовано у<br/>         него на спине и этот<br/>         же рисунок рисует<br/>         на песке.</p> | <p>Закрепляет на<br/>         магнитной доске<br/>         полученную<br/>         часть</p>  |

|   |                     |  |  |   |  |   |
|---|---------------------|--|--|---|--|---|
|   |                     |  | <p>Я сейчас нарисую картинку и спрячу, затем такой же рисунок я изображу на твоей спине. Ты постарайся почувствовать, что я тебе нарисовала, и нарисовать такой же рисунок на песке. А потом мы сравним наши рисунки, одинаковые они или нет. (Педагог рисует указательным пальцем на спине ребенка образ (домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.). Вот тебе четвертый конверт (отдает ребенку часть разрезной картинки, вместе с ним закрепляет ее на магнитной доске).</p> | <p>Создание игровой ситуации.</p> <p>Поощрение.</p> | <p>Получает четвертую разрезную по диагонали картинку.</p>                 |   |
| 3 | Заключительный этап | Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных | <p>– Посмотри внимательно на эти карточки. Как ты думаешь, кто это такой? Какое животное на них изображено? А теперь сложи эти карточки так, чтобы получился названное тобой животное.</p>   | <p>Наглядные.</p> <p>Рассматривание.</p>            | <p>Ребенок определяет, что именно нарисовано на разрезанных картинках,</p> | <p>Собрать картинку дикого животного из четырех диагональных частей</p> <p>Снятие тревожности</p> |



|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  |   | навыков самооценки  | <p>– Вот кто прислал нам! Получилось тебе собрать картинку из 4-х частей? Психолог: Ты сегодня молодец, справился со всеми заданиями, был внимательным, сообразительным. Ритуал прощания: «До свиданья, мой дружочек, жёлтенький песочек».</p> | <p>Анализ деятельности. Поощрение.</p> | <p>Ребенок собирает картинку.</p> <p>Подведение итогов. Ребенок выполняет ритуал прощания. Ребенок дотрагивается до песка ладошками.</p> | <p>посредством привычных действий, создания позитивного настроения на следующую встречу.</p> |
|  | Самоанализ проведённого занятия, оценка эффективности | <p>Цель занятия: развитие психических процессов ребенка с ОВЗ через организацию развивающих упражнений в педагогической песочнице; собрать картинку дикого животного из четырех диагональных частей</p> <p>Задачи:</p> <p>Коррекционно-обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей.</li> </ul> <p>Коррекционно-развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие внимания (умение слушать и выполнять инструкцию);</li> <li>– развитие слухового восприятия (дифференциация звучащих игрушек);</li> <li>– развитие мыслительных операций синтеза, обобщения;</li> <li>– развитие зрительной памяти;</li> <li>– развитие сенсорного и тактильного восприятия, эмоциональной сферы ребёнка.</li> </ul> <p>Коррекционно-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование положительной мотивации к учению.</li> </ul> <p>Планируемые результаты занятия: ребенок отработал в педагогической песочнице игровые упражнения на совершенствование, закрепление и развитие психических процессов. Самостоятельно и верно смог запомнить изображения и расположение предметов и воспроизвести заданный образец в песочнице, сохранив взаимное расположение объектов. Произвел дифференциацию звучащих предметов, распознал</p> |  |  |  |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>рисунок, воспроизведённый взрослым на спине. Ребенок смог, используя операцию синтеза объединить части картинки в единое целое, собрать картинку дикого животного из четырех диагональных частей.</p> <p>На занятии был установлен контакт с ребенком, благоприятная психологическая атмосфера сохранялась до конца занятия. Для реализации задач использовались игровые методы, педагогическая песочница, что способствовало повышению мотивационной и познавательной активности ребенка, позволило добиться лучшего развивающего эффекта. При неверном решении ребенок просто засыпал песком ответ и изображал новый, что способствовало снижению тревожности на занятии.</p> <p>Все задания и упражнения соответствовали возрастным и психологическим особенностям воспитанника. На занятии осуществлялся личностно-ориентированный подход: уделялось внимание, высказывалась похвала, создавались ситуации успеха. Ребенок учился следовать установленным правилам, внимательно слушал педагога и выполнял инструкцию с первого раза.</p> <p>Занятие проходило динамично, предусматривало быструю смену деятельности и приемов в течение занятия, что позволило избежать утомляемости. Используемый материал вызывал неподдельную заинтересованность. В связи с этим, наблюдалась достаточная концентрация внимания.</p> <p>Занятие включает в себя несколько этапов, логически выстроенных и объединенных одним сюжетом.</p> <p>Первый этап - организационный. На данном этапе использовался ритуал входа, (первичный контакт с песком). Во время приветствия выполнили игровые упражнения, главной задачей которых было – положительно расположить ребенка к занятию, дать приятные тактильные ощущения, создать ситуацию успеха.</p> <p>Второй этап - основной, был подчинён главным задачам коррекционно-развивающей деятельности. Считаю, что в ходе игр и упражнений, предложенных ребенку, в этой части занятия, были достигнуты все поставленные задачи.</p> <p>Ребенок самостоятельно, без помощи взрослого узнал животных по силуэту и разложил картинки животных рядом с их силуэтами. Ребенок отработал в педагогической песочнице игровые упражнения на совершенствование, закрепление и развитие психических процессов. Самостоятельно и верно смог запомнить изображения и расположение предметов и воспроизвести заданный образец в песочнице, сохранив взаимное расположение объектов. Произвел дифференциацию звучащих предметов, распознал рисунок, воспроизведённый взрослым на спине. Ребенок смог, используя операцию синтеза объединить части картинки в единое целое, собрать картинку дикого животного из четырех диагональных частей.</p> <p>Занятие позволило комплексно проработать мнемические процессы (запоминание и воспроизведение); сенсорные каналы (зрительный, слуховой, тактильный); логическое мышление (операция синтеза).</p> |
|--|---|

